



Programma preliminare Seminario:

“Tecnologie dell’informazione e della comunicazione culturale”

16-17 aprile 2007

Istituto italiano di cultura - Tokyo

Apertura lavori

Mario Bova, Ambasciatore d'Italia a Tokyo,

Toshiro Kamiuchi, Direttore di Hitachi

Rossella Caffo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direttore della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

Maria Mautone, Direttore dipartimento Patrimonio Culturale del CNR

Vito Cappellini, Direttore Media Integration and Communication Center – Università di Firenze

Deborah Bergamini, Direttore Marketing Rai

SESSIONE PRESENTAZIONI ORALI

Sessione conoscenza

Chairman

Giuseppe Basile, Istituto Centrale del Restauro + nominativo giapponese (da definire)

Dal reale al virtuale: verso una conoscenza arricchita

Giovanni Attolico, Istituto di studi sulle civiltà italiche e del mediterraneo antico del CNR, attolico@ba.issia.cnr.it

Il sistema T.Arc.H.N.A. per una nuova accessibilità al patrimonio culturale

Stefano Valtolina e Muriel Geroli, Università di Milano, giovanna.bagnasco@unimi.it

Immagine potenziata per lo studio e la conservazione delle opere d'arte

Giuseppe Basile, Istituto Centrale del Restauro, pscossimato@libero.it

Il Progetto Fortuna Visiva di Pompei

Benedetto Benedetti, Scuola Normale Superiore di Pisa, benedetti@sns.it

MICHAEL: un portale per l'accesso al patrimonio culturale digitale europeo

Rossella Caffo, Direttore della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea., rcaffo@beniculturali.it

Tecniche avanzate per la preservazione e la documentazione dell'Archivio Rai

Alberto Morello, RAI, a.morello@rai.it

Sessione diagnosi e conservazione

Chairman

Laura Moltedo, Istituto per le Applicazioni del Calcolo CNR + nominativo giapponese

Dalla diagnostica non invasiva agli interventi per la conservazione

Mauro Bacci, Istituto di Fisica Applicata Nello Carrara del CNR, m.bacci@ifac.cnr.it

Analisi e Conservazione per Immagini

Laura Moltedo Istituto per le applicazioni del calcolo del CNR, l.moltedo@iac.cnr.it

Diagnosi, consolidamento ed adeguamento sismico delle strutture lignee storiche: un progetto di ricerca congiunto tra Italia e Giappone

Mario Moschi, Istituto per la valorizzazione del legno e delle specie arboree del CNR, marmo65@yahoo.com

Trattamenti chimici per la conservazione dei beni culturali e metodologie di valutazione degli interventi

Mara Camaiti, Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR, m.camaiti@icvbc.cnr.it

La Toscana per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico

Gianfranco Simoncini, Assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Toscana, mariagiuseppina.borghetti@regione.toscana.it

Scienze e Tecnologie per il patrimonio Artistico architettonico e archeologico Toscano

Mauro Matteini, progetto STArT - CNR Regione Toscana, direttore@icvbc.cnr.it

Biorestauro: tecniche innovative di pulitura con microrganismi

Giancarlo Ranalli, Università del Molise, ranalli@unimol.it

Diagnostica avanzata e sperimentazione su tavola vibrante per l'identificazione strutturale e il miglioramento sismico del patrimonio culturale

Gerardo De Canio, ENEA, gerardo.decanio@casaccia.enea.it

La degradazione della carta: la multi-disciplinarietà come approccio concreto a metodi di diagnostica non distruttiva affidabili e riproducibili

Armida Batori, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, armida.batori@beniculturali.it

Scambio culturale Giappone-Italia fra la Tokyo University of Fine Arts & Music (Tokyo Geijutsu Daigaku) e l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro di Roma

Carla Casetti Brach, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, casettibrach@hotmail.com

Sessione valorizzazione, fruizione, musealizzazione

Chairman

Vito Cappellini, Direttore Media Integration and Communication Center – Università di Firenze + nominativo giapponese (da definire)

Digital Cultural Heritage: nuovi media 2D e 3D per la fruizione e la conoscenza

Roberto Scopigno, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione del CNR, roberto.scopigno@isti.cnr.it

Il Museo delle Pure Forme

Massimo Bergamasco, Scuola Superiore S. Anna di Pisa, bergamasco@sssup.it

Tecnologie per la sicurezza dei contenuti multimediali

Vito Cappellini, Micc – Università di Firenze, cappellini@lcj.det.unifi.it

Leonardo digitale

Vito Cappellini, Micc – Università di Firenze, Toshiro Kamiuchi – Hitachi, cappellini@lcj.det.unifi.it

Integration of XLimage® and XLphoto® in the new State Museums of Florence web site with valorisation of DADDI images

Marco Cappellini, Centrica srl, m.cappellini@centrica.it

Com.Hera : Akragas e Eraclea Minoa: La Restituzione Virtuale della Valle dei Templi di Agrigento

Alessandro Furlan, Altair 4 srl, alefurlan@altair4.it

Gli edutainment: la nuova frontiera delle piattaforme interattive

Francesco Lutrario, Infobyte S.p.A, f.lutrario@infobyte.it

Iniziative di integrazione tra cultura e media digitali, BRICKS, CASPAR e CALLAS

Massimo Bertoncini, Engineering S.P.A, bertoncini@eng.it , nucci@eng.it

Robotica e patrimonio culturale: un approccio innovativo nel progetto TEXIS

Claudio Moriconi, ENEA, moriconi@casaccia.enea.it

Sessione Formazione

Verso percorsi di formazione post-laurea per la conservazione dei beni culturali

Paolo Salonia, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR, paolo.salonia@itabc.cnr.it

Sessione Gestione

Chairman

Maria Mautone, Direttore Dipartimento Patrimonio Culturale CNR + nominativo giapponese (da definire)

Valorizzazione integrata del Patrimonio Culturale: metodi, strumenti e tecnologie

Maria Immacolata Simeon, Istituto di ricerca sulle attività terziarie del CNR, m.simeon@irat.cnr.it

Risultati contabili e sistemi di management delle istituzioni culturali italiane

Fabio Donato, Università di Ferrara,

donato@economia.unife.it

Progetto MIRANDA. Un'applicazione tecnologica per l'indagine osservante nei musei

Alessandro Bollo, Fondazione Fitzcarraldo- Politecnico di Torino, alessandro.bollo@fitzcarraldo.it

SESSIONE PRESENTAZIONI VIRTUALI

Conoscenza

La riscoperta dell'anfiteatro romano di Durazzo: il rilievo come strumento di conoscenza multidisciplinare per la riqualificazione urbana, il recupero architettonico e lo scavo archeologico

Paolo Giandebiaggi, Andrea Ghiretti, Chiara Vernizzi, Università di Parma, andrea.ghiretti@unipr.it, chiara.vernizzi@unipr.it

Il sistema T.Arc.H.N.A. per una nuova accessibilità al patrimonio culturale

Giovanna Bagnasco Gianni – Stefano Valtolina , Università di Milano

Conservazione

Il nuovo Calambrone si confronta con la storia

Olimpia Niglio, Università degli studi di Pisa, o.niglio@arte.unipi.it

Stereomicroscopia a scansione elettronica applicata allo studio, restauro e conservazione del patrimonio archeologico

Ursula Thun, Università di Ferrara, u.thun@unife.it

Il Palazzo della Loggia di Brescia: un percorso multidisciplinare per la conservazione

Ezio Giuliani, Università di Brescia, alessandra.gubana@uniud.it, giuliani@bsing.ing.unibs.it

Valorizzazione

Rilievo e archivi digitali per la documentazione e la valorizzazione dell'architettura e dell'ambiente

Paola Puma, Università di Firenze, paola.puma@unifi.it

Fruizione

Com.Hera : Akragas e Eraclea Minoa: La Restituzione Virtuale della Valle dei Templi di Agrigento

Alessandro Furlan, Altair 4 srl, alefurlan@altair4.it

Il Museo delle Pure Forme

Massimo Bergamasco, Scuola Superiore S. Anna di Pisa, bergamasco@sssup.it

La fruizione culturale dei beni archeologici:

un approccio innovativo

Maria Isabella Amirante, Caterina Frettoloso – Seconda Università degli Studi di Napoli, ybak@libero.it

Comitato promotore

Chairman: Vito Cappellini, Direttore Media Integration and Communication Center – Università di Firenze

Giovanna Bianchi Clerici, Consigliere d'Amministrazione Rai
Salvatore Damiani, Vice Direttore Fondazione Italia Giappone
Hiroko Kudo, Faculty of Law, Chuo University, Tokyo
Paolo Galluzzi, Direttore Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze
Maria Mautone, Direttore Dipartimento Patrimonio Culturale, CNR
Laura Moltedo, Dirigente di Ricerca, Istituto Applicazioni del Calcolo, CNR
Vincenzo Prati, Direttore Generale, Ministero Affari Esteri
Massimo Puccini, Responsabile Progetto Beni Culturali, ENEA
Paolo Venditti, Consulente Affari Internazionali, CNR

Comitato organizzatore

Chairman: Laura Moltedo, Dirigente di Ricerca, Istituto per le Applicazioni del Calcolo CNR

Federico Guidobaldi, Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, CNR
Paola Moscati, Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico, CNR
Cristina Sabbioni, Istituto Scienze dell'Atmosfera e del Clima, CNR
Paolo Salonia, Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, CNR
Roberto Scopigno, Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione, CNR
Maria Simeon, Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie, CNR

Segreteria scientifica

Sandra Fiore - Coordinatore - (Ufficio Stampa CNR)
Lucia Alberti, Sara Di Marcello (Dipartimento Patrimonio Culturale CNR)